

UNE COPRODUCTION LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE ET LE THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE

2^e cycle du secondaire

MINUIT

de Marie-Hélène Larose-Truchon

8, 17 ET 22 NOVEMBRE À 13 H*

au Théâtre Léonard-St-Laurent
(200, rue Peel, Séminaire de Sherbrooke)

Durée : 1 h 30

* Les heures des représentations peuvent être ajustées sur demande.

12 \$ par élève (taxes incluses)

Gratuit pour un maximum de 3 accompagnateurs

Le prix du billet inclut une rencontre préparatoire en classe. Sur demande, une discussion avec les artistes à l'issue de la représentation du spectacle peut également être organisée.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca

www.petittheatre.qc.ca

Minuit est une heure entre deux frontières : on est à la barre du jour qui décline et de la nuit qui s'installe. L'adolescence est aussi un moment clé entre un monde qui nous a été imposé et la possibilité d'un nouveau monde à inventer...

Le texte de Marie-Hélène Larose-Truchon nous transporte dans le futur d'une société en déroute qui instaure de nouveaux codes de vie. L'auteure nous fait entrer dans un monde hyper aseptisé où les vieux sont ostracisés, dépouillés de leur mémoire, où la prononciation d'un simple mot en dehors du cadre langagier imposé devient un pur acte de rébellion, un engagement poétique.

Comment en arrive-t-on à transmettre les valeurs, à sauvegarder la filiation entre les générations passées et futures dans un tel contexte coercitif? Quelle direction prendre? L'histoire repose sur deux adolescents qui ont adopté des comportements diamétralement opposés. L'un s'est conformé au moule, l'autre aspire à un autre monde, un « ailleurs ».

Résumé

La ville est sous le contrôle des Caporeux : leurs lois interdisent de parler la langue d'avant et ils vidant les vieux de leur mémoire. En secret, Minuit et La Petite cachent Grand-Maman et travaillent à perpétuer le monde enfoui qu'elle représente, troquant les mots, la neige, l'électricité, la nourriture et les émotions dans le même mouvement violent, jouissif et subversif. Un combat pour la survie qui est également un chant d'amour. Une ode éperdue à une civilisation en voie de disparition.

Thèmes

L'appauvrissement de la langue, le legs générationnel, la mémoire, l'autorité et la survie dans un monde post-apocalyptique.

Crédits

Texte **Marie-Hélène Larose-Truchon** | Mise en scène **Lilie Bergeron**

Interprétation **Simon Beaulé-Bulman, Aurélie Brochu Deschênes, Sarianne Cormier, Jasmine Dubé et Jean-Moise Martin**

Assistance à la mise en scène et éclairages **Andréanne Deschênes** | Costumes **Lorena Trigos** | Décor **Xavier Mary**

Musique **Jacques Jobin**

Renseignements et réservations

819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca | www.petittheatre.qc.ca

Subvention admissible

Certains programmes de soutien peuvent être accessibles aux enseignants afin de les aider financièrement à réaliser leurs projets culturels dont le Programme de soutien au développement culturel / volet Sortie culturelle (Un partenariat de la CSRS, la Ville de Sherbrooke et le MCCQ).

Pour plus d'informations :

Nathalie Morel | Comité culturel de la CSRS | 819 822-5540 p. 20751
moreln@csrs.qc.ca

Extrait

« Pis comme prévu, le temps a passé vite. Maintenant, nous sommes aujourd'hui, j'ai quinze ans. Je suis une adolescente. Same old same old. Je vide des canettes de coke que je trouve, je fouille les poubelles pis je fais mes exercices de mémoire en secret, comme grand-man me l'a montré. Mais j'échange pus de mots pis j'attire le moins possible l'attention des anges-chevaliers. On voit pus de vieux nulle part. Passer le balai sur le trottoir, c'est une affaire du passé. Faque on prend pas de chance pis on se la joue low profile. Grand-Maman reste cachée dans l'armoire. C'est ben plus safe de même. Merci bonsoir. Mets ça dans ta pipe. C'est ben pour dire. Matante. Chipie. Boulotte. Courir la... »

La Petite

Marie-Hélène Larose-Truchon a reçu pour cette pièce une mention spéciale du jury pour le prix Gratien-Gélinas 2013.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Culture
et Communications
Québec